

FLORENCE LATAPPY

EXPERIENCE PÉDAGOGIQUE ET LINGUISTIQUE

Domaine artistique

Déc.-mars 2019 cours de techniques scéniques et anglais - GRETA Réunion

Depuis 2016 cours et stages de kalari/yoga, massages ayurvédiques; *depuis 2000*: cours /stages de danse tous niveaux afro contemporain, maloya - écoles et centres culturels à Paris et ses environs, à la Réunion et à l'étranger

Juin 2016-Déc. 2017 consultante, Ecole Intercommunale d'Art de l'Ouest, TCO, Réunion: participation à la construction d'une école innovante

2008-2010 ateliers artistiques de sensibilisation aux violences faites aux femmes dans des lycées de la Réunion - Association Femmes Solid'air

Autres domaines

Depuis septembre 2019 FORMATRICE en espagnol Arketype formation; *Juin 2019* TRADUCTRICE IOMMA show case musical réunionnais; *Oct.-déc. 2017* contractuelle en espagnol - collège de la Plaine des Cafres; *2012* FORMATRICE en anglais - Chambre de Commerce de la Réunion; *Juin 2001-mai 2004*: REGULATORY OPERATIONS ASSOCIATE - BIOGEN France S.A.S., gestion des demande d'AMM, formatrice à l'archivage des données

Août 2000-mai 2001: TRADUCTRICE - Interpol BCN France; *Mai-juil. 2000*: TRADUCTRICE - Société Générale; *Juin 1999-jan.2001*: TRADUCTRICE FREELANCE; Enseignante en anglais et espagnol - P.R.O.G.R.E.S.S. B.A.B.A.C., Education nationale; ASSISTANTE - BAIN & COMPAGNIE; *Janv.-mai 1999*: ASSISTANTE - Linklaters & Alliance; *Sept.-nov. 1998*: TRADUCTRICE - VCOM Informatique

1993-1995: ELEVES EDUCATRICE - Association Henri Rollet

EXPERIENCE ARTISTIQUE

Depuis sept 2019 chanteuse lead et artiste performeuse du Groupe musical Tramay

Depuis 2014 coordonnatrice à la Réunion du Festival international d'art pour les droits des femmes Cri de Femmes (bénévolat)

Depuis 2004 Directrice Artistique, chorégraphe, danseuse, intervenante-Compagnie MALOYA MÉTISS et chargée de projet Association MALOY'ARTS 974 Danseuse-Interprète-Intervenante pour les compagnies: *2013* NADJANI DANSE; *2004-2006* CHRISTELLE FRANÇOIS, Nanterre; *2003-2004* XOLUDJAM; *2007* KAGISO MABE (association Initiative Emotion)

17 Juin 2011 performance pour le groupe CHRISTINE SALEM - Café de la danse, Paris; *10 Mai 2011* Conférence dansée - Festival AFRICAPHONIE, Cinéma La Clef, Paris; *2005* Radio MEDIA TROPICAL: présentation-production d'une émission sur la danse et la musique à la Réunion

PUBLICATION

2014 «Maloya and Dance», in Marronnage and arts in Revolts in Bodies and Voices, Cambridge Scholar Publishing

FORMATION ARTISTIQUE

- *Depuis 2012* avec Maitres Sivan (Agasthya Kalari) et Krishanadas (Vallabatha Kalari) et Docteur Giriraj, en Inde (séjours de 2 mois par an), et Raveendran, à la Réunion: formation en YOGA, AYURVEDA et KALARIPPAYAT
- *2014* Licence professionnelle de gestion et médiation culturelle dans l'Océan Indien, Université de la Réunion
- *2005* monitorat de danse Afro-américaine, Ecole Free Dance Song, Paris (Option danse thérapie)
- *1989* BACCALAURÉAT A3, Arts Plastiques et Histoire de l'Art

Formation continue

2018 Stratégie de communication, Jeudi Formation (secteur culturel)

2015 Formation Pilotage de Projet, Jeudi Formation et La Belle Ouvrage

2013 Production du spectacle vivant, Jeudi formation

2011 MOOC SITE SPECIFIC DANCE, Coursera, avec Stephen Koplovitch; STAGE professionnel de danse, Ecoles des Sables, Sénégal

Entraînement régulier en danse, théâtre, chant carnatique, percussions, yoga, kalaripayat et massages ayurvédiques

FORMATION UNIVERSITAIRE

2003 DU Droit européen, Affaires Réglementaires, Université Louis Pasteur, Strasbourg

1998 DESS (Master 2) Diplôme de traduction en Français, Espagnol, et Anglais, Ecole Supérieure d'interprètes et de Traducteurs, Sorbonne Nouvelle

1994 Licence LCE Anglais, Sorbonne

1992 Licence LCE Espagnol, Sorbonne Nouvelle