

Massalé

by Flo&David

LE "MASSALÉ"

David Abrousse et Florence Latappy, leaders du groupe Tramay, vous plongent dans un **océan de nostalgie, de douceur et d'énergie**. Massalé, titre de ce spectacle musical de 30 minutes, évoque la Réunion et ses épices.

Avec quelques titres emblématiques de leur groupe Tramay, ils engagent le public dans **une expérimentation collective** où sa participation sera totale. Flo & david vous **invitent à danser, chanter, jouer avec les rythmes bien épicés**, voire up-cyclés Des vibrations qui vous donneront envie de vous laisser emporter par la vague.

DISTRIBUTION

Florence Latappy, chant, petites percussions, danse, kalaripayat

David Abrousse, percussions réunionnaises, indiennes africaines et du monde, flûte

INSPIRATION

Le massalé, un mélange d'épices réunionnais d'origine indienne mais qui n'existe pas en Inde, où les Indiens ont leur propre mélange appelé Massala. Chaque famille possède ses secrets et chaque mélange est donc unique. Les artistes invite le public à partager un massalé artistique et culinaire à leur manière. Ils inviteront l'auditoire et les participants aux médiations à créer leur propre massalé.

DURÉE

30 min

FICHE TECHNIQUE

Deux micros voix, micros ambiance : percussion, rouler, kayamb

- autonomes pour installation sono et filet de pêche
- aide demandée pour lumières si représentation le soir/en salle

AUTRES INGRÉDIENTS

Langue : créole Réunionnais (inutile de comprendre pour profiter du spectacle, il suffit de res-sentir!)

Action culturelle : venez concocter votre propre massalé culinaire et artistique

Arts complémentaires : Danse, kalaripayat, moring

Production: Association Maloy'arts 974

CV des artistes

Références

Tramay

Massalé

by Flo&David

LE "MASSALÉ"

David Abrousse and Florence Latappy, the heartbeat of the group Tramay, invite you to **drift through an ocean of nostalgia, sweetness, and raw energy**. Massalé, a 30-minute immersive showcase, draws its name from the iconic spices of Reunion Island.

Weaving together signature tracks from their Tramay repertoire, the duo pulls the audience into a collective ritual of **total participation and experiments**. Flo & David invite you to **sing, dance, and play** with "spiced-up" and "up-cycled" rhythms—sonic vibrations that leave you no choice but to ride the wave.

DISTRIBUTION

Florence Latappy, Vocals, hand percussion, dance, Kalaripayat.

David Abrousse, Reunionese, Indian, African, and global percussion, flute.

INSPIRATION

Massalé is a uniquely Reunionese spice blend. While inspired by Indian heritage, it exists nowhere else—not even in India, where Masala reigns supreme. Because every family guards their own secret recipe, every blend is a unique signature. Here, the artists invite the audience to share an "artistic and culinary massalé" of their own. Through performance and outreach, participants are encouraged to blend their own creative "massalé."

DURATION

30 minutes

TECHNICAL SPEC

Audio: 2 vocal mics, ambient mics for percussion (rouler, kayamb)

- Staging: Self-contained for sound setup and the "Tramay" fishing net decor
- Lighting: Support requested for indoor or evening performances.

OTHER INGREDIENTS

Language: Reunionese Creole (Understanding the words is optional; feeling the spirit is essential!).

Cultural Action: Concoct your own culinary and artistic "massalé."

Complementary Arts: Dance, Kalaripayat, Moring.

Production: Association Maloy'arts 974

Artists CVs

Références

Tramay